

THE BIG CAT COMPANY

PRÉSENTE

LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE

UNE PIÈCE DE ET AVEC
BARBARA CASTIN

MISE EN SCÈNE DE
PIERRE BOUCARD

SCÉNOGRAPHIE DE VIOLETTE GRAVELINE · LUMIÈRES DE ANTONIO DE CARVALHO
COSTUMES DE VIOLLAINE DE MERTEUIL



Licence-spectacle : L-R-22-1630

Création graphique : Julien Schwartz 

L'ANNÉE
DES SPECTACLES

LA BEAUTE SAUVERA LE MONDE

DU 3 AU 21 JUILLET 2024 - 20H40

Tous les jours sauf les mardis - Théâtre des Corps Saints



C'est l'histoire d'une femme qui porte sur son dos des livres et dans ses bras, un enfant.

Elle le berce doucement, tendrement, mais rien à faire : il ne veut pas dormir.

Alors, elle lui raconte la Terre d'«avant».

Elle puise dans ses livres et avec eux, ses souvenirs reviennent.

Elle se rappelle quand, pas encore mère mais scientifique engagée, elle se confrontait à l'incompréhension de certains politiques, de certains journalistes, à celle de sa famille aussi, à la solitude et à la rage.

La Terre « d'avant », elle la connaissait bien. Elle a tout fait pour la préserver.*

“Le dialogue entre cette mère et cet enfant, est magnifique.”

L'Oeil d'Olivier

“Terriblement touchant et d'utilité publique.” *Froggy's Delight*

“Barbara Castin nous livre un monologue sensible avec beaucoup de délicatesse et un talent indiscutable.” *Radio J*

“Apaise notre anxiété et nous rend plus sensible à la beauté des choses.” *Instants Spectacles*

“Tout est précis, pensé, justifié. Une réussite.” *JustFocus*

“Un texte puissant.” *Baz'art*

“Savamment mis en scène.” *Kaizen*

* Pour garantir la justesse scientifique du propos, le texte a été relu par **Stéphane Foucart**, journaliste au Monde et **Jean-Marc Bonmatin**, chercheur au C.N.R.S., tous deux spécialistes des sujets évoqués dans la pièce.

LE MOT DES SCIENTIFIQUES

"La Beauté sauvera le monde crée une ouverture pour aborder d'une autre manière les relations entre science et société, autour des enjeux de préservation de l'environnement, d'une manière très sensible et humaine."

Valérie Masson-Delmotte

paléoclimatologue française, directrice de recherche au CEA et coprésidente du groupe n° 1 du GIEC de 2015 à 2023.

"La Beauté sauvera le monde, c'est un soutien à tous ceux qui luttent et un éveil des consciences tellement essentiel. A voir, à tous âges !"

Joseph Garrigue

ex conservateur de la Réserve Naturelle de la forêt de la Massane, initiateur de la marche "L'Appel de la forêt" pour l'arrêt de l'utilisation des pesticides.



“ Comment envisager de faire un enfant dans un monde dont on prédit l'effondrement ? Comment assumer face à lui, la responsabilité d'appartenir à une génération avertie des menaces pesant sur l'environnement mais qui n'a pas réussi à les écarter ? Tant de questions ouvertes qui ont guidé ma plume. ”

Barbara Castin

BARBARA CASTIN

Barbara Castin commence sur les planches lyonnaises avant d'intégrer le cours Cochet en 2009 puis un conservatoire en 2013.

Sur scène, elle joue **Le Sexe faible**, **On ne badine pas avec l'amour**, **Le Paquebot Tenacity**, **Atlantide 14**, **Les Nuits de la colère**, **Don Quichotte farce épique**, **Danton les derniers jours du lion**, etc.

En 2019, elle signe la mise en scène de **On ne badine pas** de M. Solvès et C. Pourchet.

Cette même année, elle écrit **La Beauté sauvera le monde** qui reçoit le soutien de plusieurs structures telles que l'Annexe de Romainville ou encore La Maison Jacques Copeau.

PIERRE BOUCARD

Formé d'abord au Cours Cochet, Pierre Boucard suit les stages de Damien Acoca et du Théâtre du Mouvement à Montreuil.

Après une première expérience en tant qu'assistant metteur en scène sur la pièce **Aimer** de Géraldy, avec D. Depardieu, il travaille avec Jean-Laurent Cochet autour de **Tu m'as sauvé la vie** de S. Guitry, joué à la Pépinière Opéra.

En 2012, Pierre crée « The Big Cat Company ». Il monte alors **Le Paquebot Tenacity** de C. Vildrac, puis la pièce d'A. Salacrou, **Les Nuits de la colère**, créée avec succès au festival d'Avignon Off en 2018.

En 2022, il signe la mise en scène de deux créations : **La Beauté sauvera le monde** de B. Castin, et **Danton les derniers jours du lion** d'E. Ménard.

DUREE : 1H10

PRESSE :

Sylvie de Carvalho

06 07 43 04 89

labeautesauveralemonde.lapiece@gmail.com

DIFFUSION :

Barbara Castin

06 99 79 74 25

thebigcatcompany@tutanota.com

PRODUCTION :

THE BIG CAT COMPANY

Avec le soutien de L'ANNEXE, Fabrique Artistique et Citoyenne, la
MAISON JACQUES COPEAU, LE SEL de Sèvres

